

ART & CULTURE

Artmonte-carlo : 35 galeries et « un nivellement par le haut »

Le salon monégasque dédié à l'art, qui réunit des vitrines monégasques et internationales, donne rendez-vous à son public pour une septième édition du 7 au 9 juillet prochains au Grimaldi Forum. Son directeur, Thomas Hug, fondateur de artgenève, a révélé quelques éléments alors que [la Monaco Art Week \(MAW\)](#) débutera, elle, le 4 juillet avant de s'achever le même jour qu'[artmonte-carlo](#).

2 juin 2023, 14h11



Fabrizio Moretti, Louise Gréther, Thomas Hug, Safia El Malqui, Federica Beretta et Augustin Nouncke © DK - La Gazette de Monaco

[Toujours plus nombreux](#), ils seront 35 exposants à tenir un stand au centre des congrès monégasque du 7 au 9 juillet. « *Un format à taille humaine* », comme l'a souligné Thomas Hug, sans négliger pour autant la qualité des participants.

« *Encore une fois, il y a un nivellement par le haut avec la fidélité des prestigieuses galeries telle que Hauser & Wirth* » - dont la directrice, Federica Beretta intègre le comité de sélection - « *mais aussi des nouveaux-venus* ». Parmi eux, Vedovi, Van de Weghe, Magnin-A, spécialisé dans l'art africain, ou encore Pietro Spartà. « *Cela nous motive à continuer cette aventure avec la perspective en 2025 de pouvoir agrandir le salon, de pair avec [l'extension du Grimaldi Forum](#), afin d'en proposer un avec le double d'exposants. Pour le moment, nous nous consolidons au niveau de la qualité* », a prévenu le fondateur de cette manifestation culturelle.



Galerie MAGNIN-A, Ana Silva, Enfant 011 © DR

Des dessins de George Condo réalisés à l'hôtel Hermitage

Quelques intervenants ont pris la parole à l'instar de la directrice d'Hauser & Wirth qui a donné des précisions quant au stand temporaire de sa galerie au sein du Grimaldi Forum. « *Nous avons la chance de présenter une exposition de George Condo, qui était présent en mars et en mai à Monaco à l'hôtel Hermitage. Dans sa chambre, il a demandé à ses assistants de créer un petit atelier. Nous sommes ravis de présenter ces 15 nouvelles œuvres principalement sur papier. Ce sont des dessins magnifiques et je peux vous garantir qu'ils sont exceptionnels* », a déclaré Federica Beretta.



Galerie Hauser & Wirth, George Condo, Scenes from a Ballet © DR

Augustin Nounckele, directeur associé de la galerie Retelet, sise boulevard des Moulins, a également apporté quelques éléments de réponse sur l'offre que le public pourra trouver durant artmonte-carlo : « *Nous axons beaucoup sur le mouvement surréaliste en Belgique et en France et il se trouve que cette année, c'est à la fois le 125^e anniversaire de René Magritte et le 30^e anniversaire de la mort d'un autre artiste belge, Marcel Mariën. Sur notre stand, on se sert de ces événements pour présenter un ensemble d'œuvres de ce dernier, une série très difficile à trouver. Nous avons regroupé un ensemble qui ne l'avait jamais été auparavant et qui s'accorde très bien avec une belle œuvre de Peter Halley.* »



Galerie Retelet, Peter Halley, High Performance. © DR

Monaco, un marché « haut de gamme »

Preuve que les acteurs de l'art en Principauté sont solidaires s'il en fallait une, artmonte-carlo débutera « *en accord avec l'ouverture de l'exceptionnelle exposition dédiée à [Claude Monet](#) et également en collégialité avec la Monaco Art Week* ». Un état d'esprit loué par Thomas Hug : « *Un salon peut seulement exister en collaboration avec d'autres entités de la région.* »

La présidente de MAW, Louise Gréther, [nommée directrice de chez Sotheby's Monaco l'été dernier](#), a d'ailleurs rappelé les chiffres clés de [cet autre événement artistique](#) qui fête sa cinquième édition : « *Nous recensons 16 membres, 15 expositions et trois nouveaux adhérents : HOFA, Elisabeth Lillo-Renner et Lebreton.* » Fabrizio Moretti de la galerie Ward Moretti a, de son côté, conclu sur le développement de l'art en Principauté ces cinq dernières années : « *En 2018, nous comptons dix participants à la MAW. Aujourd'hui, nous en avons 16. [...] Parmi les résidents, il existe de nombreux collectionneurs qui achètent malheureusement à l'extérieur de Monaco. Il faut qu'ils sachent que nous sommes en train de créer un marché haut de gamme.* »

Délia KRIEL