

# 30

AVRIL

## PAD Monaco: Monte-Carlo, nouveau hot spot de l'art

### ART

Après Paris, Londres et Genève, le célèbre salon d'arts décoratifs et de joaillerie a pris pour la première fois ses quartiers à Monte-Carlo, du 25 au 28 avril, en pleine Monaco Art Week et en parallèle de la foire d'art contemporain artmonte-carlo.

Par [Thibaut Wychowanek](#)

Partager cet article [f](#) [t](#) [e](#)



Hôtel de Paris Monte-Carlo, vue de la terrasse de la nouvelle Suite Prince Rainier III, dévoilée après quatre ans de travaux.

Le contexte était favorable pour le PAD, célèbre salon consacré aux arts décoratifs et à la joaillerie, pour sa première édition monégasque. Du 25 au 28 avril, sa petite trentaine de galeries pouvait compter sur le public de collectionneurs déjà conquis par la foire d'art contemporain artmonte-carlo avec laquelle le PAD se partageait le Grimaldi Forum. Des amateurs d'art et de luxe ont aussi profité de la réouverture complète de l'Hôtel de Paris. Le palace légendaire créé en 1864 s'est offert quatre années de lifting pour des chambres plus spacieuses, des espaces totalement rénovés et une nouvelle suite d'exception de 600 m<sup>2</sup> sur les toits.



Vue d'exposition Ettore Spalletti Ombre d'azzur, transparence  
Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma  
Photo : Werner Hannappel, VG-Bildkunst Bonn 2019



Vue d'exposition Ettore Spalletti Ombre d'azzur, transparence  
Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma  
Photo : Werner Hannappel, VG-Bildkunst Bonn 2019

Côté exposition, le musée monégasque proposait pour cette Monaco Art Week une exposition exceptionnelle de l'artiste italien Ettore Spalletti. Ses tableaux-sculptures, grands apôts monochromes en forme de variations sur une couleur, transportant dans des paysages éternels, horizons entre ciel et terre de la région des Abruzzes, où l'artiste de presque 80 ans a toujours vécu. Une réussite tant les créations du maître dialoguent avec le ciel et la mer du Rocher.