

Monaco ART

nice-matin
Jeudi 25 avril 2019

2

Une semaine placée sous le signe de la culture

Le lancement de la Monaco Art Week hier, qui fédère une dizaine de galeries du pays, donne le tempo à une semaine où les rendez-vous avec l'art contemporain seront nombreux

Des sculptures d'Arman, de Venet, des clichés de David Bailey, des trésors de la peinture du XVII^e siècle, des créations d'artistes d'Italie, d'Iran... et même quelques robes de Claudia Cardinale. L'éventail est large et les galeries de la Principauté, fédérées à l'occasion de la deuxième Monaco Art Week, ont mis les petits plats dans les grands.

C'est une semaine particulière en Principauté, où l'émulation artistique est partout ou presque. D'abord via la reprise d'activité dans les deux pôles du MNM : d'un côté à la Villa Paloma avec l'exposition consacrée à Ettore Spalletti ; de l'autre à la Villa Sauber avec le vernissage demain de *Step by Step*, où sera présentée la collection d'un marchand d'art. Puis avec le lancement ce week-end de la foire Art Monte-Carlo (*lire ci-dessous*).

Arman iconique

Dans ce sillage, une dizaine de galeries ont choisi de faire portes ouvertes jusqu'au 28 mars. Et la promenade artistique vaut le détour chez la plupart de celles qui ont pensé une exposition parti-

culière. C'est le cas par exemple chez Gruppaldi Monte-Carlo, où sont réunies une douzaine d'œuvres d'Arman, toutes issues de la collection de Gian Enzo Sperone. Quelques « colères » célèbres d'un des maîtres de l'École de Nice connu pour déstructurer les instruments. Mais aussi des incisions d'objets coulés dans la résine. En douze toiles, un vent de modernité pour des créations qui ont plus d'un demi-siècle. « Ces œuvres ont toutes été créées entre 1961 et 1970, et montrent à New York à l'époque. On imagine ainsi l'influence du Nouveau Réalisme sur le Pop Art américain », souligne Emma Gruppaldi.

Mélange des genres

Un peu plus loin, chez Artcurial, on profite du buzz de la Monaco Art Week pour lancer le parcours Monaco Sculptures. Soit une quarantaine de pièces monumentales, promises aux enchères cet été, et installées dans des endroits passants de la Principauté pour toute la belle saison. Si elles ne sont pas encore toutes en places, celle signée par Bernar Venet, placée devant le Bud-

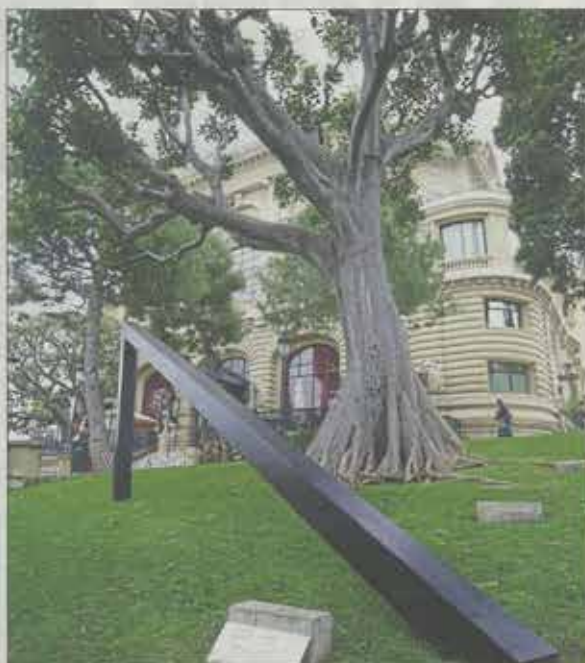
dha Bar, a déjà pris ses quartiers d'été.

Autre style ? Au sein de la galerie Moretti, le collectionneur a choisi de présenter *Il Cosci*, une commande du pape Clément VIII en 1600, réalisée par Giovanni Balducci pour la basilique Saint-Jean-de-Latran à Rome, étonnamment bien conservée. Le reste des salles a été mis à disposition de Sotheby's qui propose un hétéroclite mélange d'œuvres, allant de toiles de Dubuffet à des masques africains qui vont être vendus aux enchères dans les prochaines semaines à Paris ou à Londres. Notamment un intéressant paysage abstrait du chinois Zao Wou Ki, qui prête à la rêverie...

CEDRIC VERANY
cverany@monacomatin.mc

Savoir +

Les galeries participantes : Artcurial, G & M Design Gallery, Galerie Gruppaldi, Kamel Art Gallery, Les Galeries Raïssa, MF Tesswell Art Moderne, Monaco Moderne/Art Monte-Carlo, M&M Contemporary, Sotheby's et Wamennes Art Contact sont accessibles jusqu'au 28 avril, de 10 heures à 19 heures. Table ronde au Grimaldi Forum le 27 avril, à 15 heures. Réservations : www.monacoartweek.com



Dans les jardins du Casino, l'installation de Bernar Venet est une des pièces maîtresses du parcours proposé par Artcurial. (Photo Dylan Meiffret)



Étonnant paysage abstrait de Zao Wou Ki.



Une série de toiles datant du XVII^e siècle chez Moretti. (Photos Cyril Doderigny)



Emma Gruppaldi, au milieu de la série d'œuvres d'Arman réunies dans sa galerie, issues de la collection de Gian Enzo Sperone. (Photo Cyril Doderigny)

Art contemporain et design au Grimaldi Forum

Alors que les Ballins de Monte-Carlo investissent, à partir de ce soir, la scène de la Salle des Princes avec leurs nouvelles créations, c'est tout le bâtiment du Grimaldi Forum qui se dédie cette semaine à la création artistique. En effet, les salles d'expositions abriteront tout le week-end, les œuvres montrées pour la foire Art Monte-Carlo, qui ouvrira vendredi au grand public. Le rendez-vous, conçu pour un public d'amateurs et de collectionneurs, fédère une soixantaine de galeries et d'institutions qui viennent en Principauté pour montrer la quintessence de leur travail ou de celui des artistes qu'elles représentent. Depuis sa création, Art Monte-Carlo n'a jamais déçu les amateurs dans la qualité des œuvres présentées et du choix effectué pour cette foire monégasque. La quatrième édition devrait être dans le sillage. En écho à sa « grande sœur », Art Genève, organisée par la même équipe en Suisse, depuis 2012. Nouveauté du rendez-vous monégasque cette année, la quatrième édition d'Art Monte-Carlo reçoit le Pavillon des arts et du design (PAD). Un salon de référence installé à Paris et à Londres qui, pour la première fois, tentera une édition monégasque, avec une trentaine d'exposants galéristes spécialisés dans le design et les arts premiers.