

L'œil #711

L'œil

6,90 € AVRIL 2018

LE CAHIER DE L'AMATEUR

ANALYSE D'ŒUVRE : DELACROIX
COMPRENDRE LE JAPONISME

DOMINIQUE
PERRAULT
PORTRAIT
DU GRAND
ARCHITECTE
DE LA BNF

ART & BD
LE RENOUVEAU
DE L'ESTAMPE

+36
PAGES
D'EXPOS
À VOIR CE
MOIS-CI

CHOQUANT?

POURQUOI CE TABLEAU NE POURRAIT
PLUS ÊTRE PEINT AUJOURD'HUI



Jean-Léon Gérôme,
Un marché aux esclaves romain, 1884.

Belgique 7,90 € / Suisse 11,20 CHF / Canada 11,75 \$ ca / Espagne,
Italie, Portugal cont. 7,80 € / Allemagne 8 € / Maroc 80 MAD

L 11082 - 711 - F : 6,90 € - RD



ON EN PARLE

L'anniversaire de la Villette ; la technologie au service des Mayas ; les festivals photo du printemps ; la Maison Cocteau sur la sellette... Toute l'actualité du mois d'avril est dans L'ŒIL.



Les œuvres de Will Ryman devant la Grande Halle de la Villette. © La Villette.

LA VILLETTE CÉLÈBRE SES 35 ANS

PARIS Le 24 mars 1983, Bernard Tschumi était choisi pour concevoir le parc de la Villette, un des grands travaux des années Mitterrand. Pour ses 35 ans, les différents établissements du site ont été mobilisés jusqu'au 8 avril, et un week-end festif et gratuit a été programmé les 24 et 25 mars. La troisième édition du Festival 100 % y inscrit sa programmation de spectacles et de performances. La Grande Halle et les Folies accueillent quant à elles « 100 % Beaux-Arts », une sélection de cinquante et un jeunes artistes issus de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Paris. Libre d'accès, l'exposition signe le premier partenariat de la Villette avec l'ENSBA. Aux Folies n° 6 et n° 7, des cours d'architecture et d'arts plastiques sont donnés par des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette (ENSAPLV). À quelques pas de là, la commande passée par la Villette à l'artiste américain Will Ryman [lire portrait p. 32] découvre, du nord au sud du parc, trois ensembles sculpturaux monumentaux sur notre quête de sens. Vaste programme ! — **CHRISTINE COSTE**



Robert Doisneau, Alberto Giacometti dans son atelier, 1957. © Robert Doisneau.

UN INSTITUT POUR GIACOMETTI

PARIS La Fondation Giacometti inaugurera en juin 2018, dans le quartier Montparnasse à Paris, un lieu entièrement dédié à l'œuvre d'Alberto Giacometti. Accessible sur rendez-vous, l'Institut Giacometti présentera en permanence une reconstitution de l'atelier du sculpteur, dont l'ensemble des éléments a été conservé par sa veuve Annette. Installé au sein d'un hôtel particulier de style Art déco, dans l'ancien atelier de l'artiste-décorateur Paul Follot, l'institut proposera des expositions dédiées « à des aspects particuliers du travail de Giacometti, à ses relations avec les artistes et les écrivains de son époque, mais aussi à son influence sur les générations suivantes, notamment les artistes contemporains », a annoncé la fondation. Près de 5 000 dessins, des lithographies et de nombreux carnets seront également accessibles aux chercheurs dans un cabinet d'art graphique. — **FABIEN SIMODE**

SALON DE MONTROUGE : 63^e ÉDITION

ART CONTEMPORAIN Le Salon de la jeune création contemporaine se tiendra du 28 avril au 23 mai 2018 à l'espace culturel du Beffroi, à Montrouge. Les directeurs artistiques Ami Barak et Marie Gautier ont sélectionné 52 jeunes artistes à découvrir. La performance sera mise à l'honneur cette année lors d'un après-midi et d'une soirée consacrés à cette pratique. Créé en 1955, organisé par la Ville de Montrouge, ce rendez-vous de l'art contemporain continue d'être un tremplin pour les artistes émergents. Entrée libre. — **LÉONE METAYER**

L'ACTU EN UNE LIGNE GALERIES ET MAISONS DE VENTES DE MONACO se sont regroupées pour créer, au sein d'un parcours, la première édition de la Monaco Art Week qui aura lieu du 26 au 29 avril. **MARIE-CHRISTINE LABOURDETTE A ÉTÉ NOMMÉE PRÉSIDENTE** de la Cité de l'architecture et du patrimoine. L'ex-directrice des Musées de France succède à Guy Amsellem. **À PARIS, LE MUSÉE DE L'ARMÉE A OUVERT DE NOUVEAUX ESPACES** consacrés, notamment, au cabinet des dessins, estampes et photographies.

