

## L'ART ÉTEND SON PÉRIMÈTRE À MONACO P. 3



**PRINCIPAUTÉ**  
ENTRETIEN AVEC  
MARIE-CLAUDE BEAUD,  
DIRECTRICE DU NOUVEAU  
MUSÉE NATIONAL  
DE MONACO P. 7

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
VINCENT BERJOT ET RÉGINE  
HATCHONDO S'EN VONT,  
ANNE TALLINEAU ARRIVE P. 10

**LONDRES**  
LA TATE BRITAIN DÉVOILE  
SA LISTE DE NOMMÉS  
POUR LE TURNER PRIZE P. 11

**PARIS**  
FABRICE HYBER NOMMÉ  
À L'ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS P. 11





Allen Ruppersberg, 20th Century American Music #2, 2014, sérigraphie sur trois plaques perforées, ensemble de photographies plastifiées, crochets métal, 147 x 368 x 14,5 cm. © DR-Courtesy Air de Paris, Paris.

L'Italie est également surreprésentée parmi les 17 galeries de la boutique fair Nomad qui revient à la villa La Vigie, ancienne résidence de Karl Lagerfeld tout au bout de la côte monégasque, après une première édition en 2017. Almine Rech (Paris, Bruxelles, Londres, New York), David Gill (Londres), Etage Projects (Copenhague), Friedman Benda (New York), Massimo di Carlo (Milan, Londres, Hongkong) ou encore Nilufar (Milan), entre autres, mélangeront art, architecture et design contemporain au sein d'espaces individuels spécifiques. Apportant leur touche à une semaine décidément fertile pour les amateurs d'art et de design.

artmonte-carlo, les 28 et 29 avril, Grimaldi Forum, Monte-Carlo, [www.artmonte-carlo.ch](http://www.artmonte-carlo.ch)

Monaco Art Week, jusqu'au 29 avril, [www.monacoartweek.com](http://www.monacoartweek.com)

Nomad Monaco, jusqu'au 29 avril, villa La Vigie, [www.nomadmonaco.com](http://www.nomadmonaco.com)

#### THE ART NEWSPAPER DAILY (ÉDITION FRANÇAISE)

EST ÉDITÉ PAR LA SAS TÂN FRANCE, SOCIÉTÉ AU CAPITAL DE 1.000€, RCS PARIS 833 793 466  
66 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, 75001 PARIS  
TÉL. +33 1 42 36 45 97

ACTIONNAIRE PRINCIPAL : GLEB BORUKHOV  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION GLEB BORUKHOV  
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION PHILIPPE RÉGNIER  
[PREGNIER@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:PREGNIER@ARTNEWSPAPER.FR)  
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT ALEXANDRE CROCHET  
[ACROCHET@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:ACROCHET@ARTNEWSPAPER.FR)  
RESPONSABLE ART ANCIEN CAROLE BLUMENFELD  
RÉDACTEURS HANNAH MCGIVERN, ANNE-LYS THOMAS  
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION ANNE-SOPHIE HERVOUET

DIRECTEUR ARTISTIQUE GRAND MEDIA  
MAQUETTE DELPHINE RIBEYRE  
COMMUNITY MANAGER CHRISTEL SCURTI  
WEBMASTER MARTIN LETOURNEUR  
[TECHNIQUE@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:TECHNIQUE@ARTNEWSPAPER.FR)  
DIRECTRICE COMMERCIALE JUDITH ZUCCA  
[JZUCCA@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:JZUCCA@ARTNEWSPAPER.FR)  
TÉL. 06 70 25 05 36

CHEF DE PUBLICITÉ ÉLODIE MÉRAT  
[EMERAT@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:EMERAT@ARTNEWSPAPER.FR)  
TÉL. 01 42 36 45 97  
ABONNEMENT ANNUEL : 29,99 € (PRIX DE LANCEMENT)  
[ABONNEMENT@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:ABONNEMENT@ARTNEWSPAPER.FR)  
ISSN 2608-404X  
COMMISSION PARIETAIRE EN COURS  
© ADAGP, PARIS, 2018 POUR LES ŒUVRES DES ADHERENTS

HÉBERGEUR : GOOGLE CLOUD PLATFORM, GORDON HOUSE, BARROW STREET, DUBLIN 4, IRLANDE, TÉL. +1-844-613-7589

Légende de UNE : Elmgreen & Dragset, *Temporary Art Museum/Powerless Structures*, Fig. 110, 2001. Œuvre présentée à Monaco par artmonte-carlo 2018. Photo DR

[HTTPS://DAILY.ARTNEWSPAPER.FR](https://daily.artnewspaper.fr)

THE ART NEWSPAPER INTERNATIONAL  
70 SOUTH LAMBETH ROAD, LONDON SW8 1RL, UNITED KINGDOM  
EDITOR: ALISON COLE  
HEAD OF SALES (UK): KATH BOON  
ADVERTISING SALES AND PRODUCTION MANAGER: HENRIETTA BENTALL  
DIGITAL DEVELOPMENT DIRECTOR: MIKHAIL MENDELEVICH  
CHIEF EXECUTIVE: JULIE SHERBORN  
PUBLISHER: INNA BAZHENOVA

**CETTE ANNÉE,  
UNE « MONACO  
ART WEEK »  
SE TIENT POUR  
LA PREMIÈRE  
FOIS PENDANT  
ARTMONTE-  
CARLO**

Si la foire ne dure que trois jours en comptant le vernissage, il faut aussi garder un peu de temps pour le reste... Car cette année une « Monaco art week » se tient pour la première fois pendant artmonte-carlo. « Cela montre que le salon fédère », note Thomas Hug. Cheville ouvrière de ce projet et responsable de l'espace monégasque de la galerie De Jonckheere inauguré en 2017, Laura De Jonckheere estime qu'« il y a un gros potentiel avec ce printemps artistique, la vie culturelle et le développement du marché de l'art ici. Il faut renforcer l'activité du marché, la structurer. L'idée de ce nouvel événement est de relier des galeries éparpillées dans différents quartiers, en mettant en place des navettes ». Quatre maisons de ventes y participent : Artcurial, Sotheby's, mais aussi l'Hôtel des Ventes de Monaco et l'Italienne Wannenes (Milan, Gênes, Rome), qui aimerait lancer à Monaco des ventes de voitures et de bijoux en juillet prochain, le terrain étant déjà bien occupé même si Tajan a plié bagage. Parmi les dix galeries, De Jonckheere figure bien sûr au programme, avec un focus sur Niki de Saint Phalle. Moretti Fine Art, autre spécialiste des maîtres anciens – arrivé à l'été 2017 – s'aventure lui aussi vers le XX<sup>e</sup> siècle. La galerie Grippaldi présente un accrochage sur les « feux et lumières » et les fêtes dans la peinture ancienne. Alfredo Pallesi montre des vues et paysages d'Italie. Inaugurée voici quelques jours, Retelet présente un accrochage sur l'abstraction américaine de Sam Francis à Frank Stella, tandis que NM contemporary se concentre sur l'art italien actuel.

**Nouveau Musée National de Monaco**



# Latifa Echakhch le jardin mécanique

20.04 – 28.10.2018

Villa Sauber

17 AVENUE PRINCESSE GRACE, MONACO

Succès aidant, la foire qui ouvre aujourd'hui ses portes au Grimaldi Forum pour le vernissage renforce ses rangs avec l'arrivée de galeries de premier plan telles Perrotin (Paris, New York, Hongkong, Séoul, Shanghai, Tokyo), kamel mennour (Paris, Londres), Marlborough (New York, Londres, Paris), Michael Werner (Londres, New York) ou Kaufmann Repetto (Milan). Par ailleurs, Gagosian (New York, Paris, Londres, Hongkong, Athènes, Los Angeles...), Almine Rech (Paris, Bruxelles, Londres, New York), Art :Concept (Paris), et Tornabuoni Art (Florence, Londres, Paris...) font leur retour. Soit un total de 42 exposants, « en environ moitié moins qu'à artgenève. À Monaco, nous nous concentrons sur davantage de grandes enseignes, avec un bon rapport entre le nombre d'exposants et le marché local », confie Thomas Hug, directeur des salons artmonte-carlo et d'artgenève. Ce format intimiste permet aussi aux visiteurs de s'attarder sur les stands sans s'essouffler. « Pour les collectionneurs assidus », Nicolas Hug a même prévu cette année une ligne de shuttles aériens privés entre Nice et Berlin qui organise en même temps son Gallery Weekend (voir In Pictures, page 12). « Si un amateur asiatique ou américain va à Berlin, ce service peut l'inciter à enchaîner avec notre foire », espère-t-il. Un forum aura lieu sur le salon le samedi 28 avril à 11 heures sur « Monaco place d'art » avec pour intervenants le marchand et collectionneur David Nahmad, Martin Guesnet d'Arcturial et président de l'association d'art contemporain sur la Côte d'Azur Botox(s), et le galeriste Fabrizio Moretti. Le même jour à 18 heures, Stelios Haji-Ioannou, fondateur d'EasyJet, débattrà avec le Grec Dakis Joannou. Ce dernier, propriétaire d'un yacht habillé par Jeff Koons et grand amateur d'art contemporain, donnera un dîner au yacht-club de Monaco ce week-end. Le thème de la discussion : « start-up : les affaires et l'art ».



Niki de Saint Phalle, Last night I had a dream, 1968, ensemble de dix-huit pièces en polyester peint. © DR-Galerie De Jonckheere

## LE SALON ARTMONTE-CARLO RENFORCE SES RANGS AVEC L'ARRIVÉE DE GALERIES DE PREMIER PLAN

Autour de la foire, les projets se multiplient. L'artiste et D-J Jeff Mills propose une installation musicale. Le cinétique Carlos Cruz-Díez réalise une intervention éphémère au sol devant le Casino de Monte-Carlo. Comme l'an dernier, un yacht ancré dans le port accueille une exposition. Curatée par Juliette Desorgues, « Hypersea » est consacrée à l'hydro-féminisme (sic).

# L'ART ÉTEND SON PÉRIMÈTRE À MONACO

Tandis que le salon artmonte-carlo, organisé ce week-end au Grimaldi Forum, s'enrichit de nouveaux exposants de premier plan en art contemporain, la manifestation agrège autour d'elle une mini-foire de design actuel, Nomad, et une nouvelle « Monaco Art Week ». Si l'offre s'étoffe, le format reste à chaque fois à taille humaine.

**Par Alexandre Crochet**



Fredrikson Stallard, fauteuil Species III, 2015, polyuréthane, caoutchouc, fibre de verre, polyester, 90 x 150 x 100 cm. Éditions de 12, galerie David Gill. © galerie David Gill

À Monaco, il n'y a pas que les buildings qui gagnent du terrain, quitte à rogner sur la mer. L'art aussi augmente son périmètre en principauté. C'est particulièrement tangible ce printemps, avec une floraison d'événements cette semaine et surtout ce week-end. Si certains se sont cassé les dents sur le Rocher – le salon international des antiquaires et le salon Point Art Monaco ont fait long feu –, l'arrivée il y a trois ans d'artmonte-carlo a changé la donne en apportant un nouveau standard avec une manifestation d'art contemporain solide, sérieuse et de niveau international.

## Nouveau Musée National de Monaco



**ALFREDO  
VOLPI**  
LA POÉTIQUE  
DE LA COULEUR

**09.02-  
20.05  
.2018**

**VILLA  
PALOMA**

56 BOULEVARD  
DU JARDIN EXOTIQUE  
MONACO