



EILEEN HOFER

JOURNALISTE ET CINÉASTE

*Née en 1976 à Zurich. Études en Lettres. 2003: Post-grade en histoire du cinéma. A travaillé comme attachée de presse pour deux festivals de film. Depuis 2005, elle travaille comme journaliste et cinéaste. Elle lance un blog éphémère **eileenexpresso.com** en juin 2015. L'occasion de croquer ses voyages, raconter ses rencontres.*

Plus de sujets sur **eileenexpresso.com**

et

www.facebook.com/eileenexpresso

Fermer

3 Mai 2018

Monaco, de Jeff Mills à Balanchine

Un carambolage culturel s'est tenu sur le Rocher, le week-end dernier, alors que les échafaudages et gradins jaillissent déjà de terre en vue du 76e Grand Prix de Formule 1.

f

7



in

0



Plusieurs manifestations artistiques ont convergé vers la Principauté en marge du troisième **salon artmonte-carlo** qui s'est tenu du 28 au 29 avril 2018 au Grimaldi Forum Monaco sous le haut patronage de S.A.S le prince Albert II de Monaco. De quoi donner le tournis aux curieux boulimiques. Il a fallu boire du rosé pour garder le cap vu le programme minuty (clin d'œil aux connaisseurs).

Monaco, de Jeff Mills à Balanchine

Un carambolage culturel s'est tenu sur le Rocher, le week-end dernier, alors que les échafaudages et gradins jaillissent déjà de terre en vue du 76e Grand Prix de Formule 1.



7



0



Plusieurs manifestations artistiques ont convergé vers la Principauté en marge du troisième [salon artmonte-carlo](#) qui s'est tenu du 28 au 29 avril 2018 au Grimaldi Forum Monaco sous le haut patronage de S.A.S le prince Albert II de Monaco. De quoi donner le tournis aux curieux boulimiques. Il a fallu boire du rosé pour garder le cap vu le programme minuty (clin d'œil aux connaisseurs).



Baskets aux pieds, on trotte à la verticale, d'un ascenseur public à un escalator, tout en gérant tant bien que mal les paliers de décompression. Entre deux rendez-vous, on s'arrête devant les œuvres de Botero, Niki de Saint Phalle ou encore Brancusi dans les galeries monégasques établies en Principauté.



Avec certaines maisons de vente aux enchères, ces dernières profitent de la présence des collectionneurs et professionnels étrangers pour promouvoir leurs activités dans le cadre de la première édition de **Monaco Art Week**.



Une autre manifestation gravite elle aussi autour de la foire artmonte-carlo initiée par le Genevois Thomas Hug. Pour y accéder, on saute dans la navette du groupe de la Société des Bains de Mer qui dessert ses palaces. Direction la villa La Vigie perchée sur les hauteurs de Monaco. Ce joyau architectural, ancienne résidence d'été de Karl Lagerfeld, accueille la deuxième édition de **Nomad**. Ce projet, qui se déclinait à St Moritz en février dernier, célèbre le design de collection avec les pépites d'une quinzaine de galeries internationales comme celle d'Almine Rech que nous retrouverons le lendemain à la foire.



En route maintenant pour les Ateliers du **Ballet de Monte-Carlo** qui occupent les cinq étages d'une ancienne usine. Jessica Pinal, la responsable des relations presse, nous ouvre les antres de cette entreprise historique.



On se rappelle de Diaghilev qui, durant deux décennies, développera l'art chorégraphique à Monaco tout en collaborant avec des artistes de renom comme Cocteau, Picasso, Man Ray ou Balanchine. Ce dialogue entre artistes, scénographes ou stylistes se poursuit avec l'actuel directeur en place depuis 1993 qui fait appel à la vision d'un Ernest Pignon Ernest pour ses décors ou au crayon affuté de Karl Lagerfeld pour certains costumes.